

**Изпитни конспекти  
по общообразователни предмети  
за 6 клас**

Предмет: **Български език и литература**

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – 3П  
VI КЛАС  
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК**

1. Текстът в научното общуване
2. Извличане и обработване на информация от урочна статия
3. Отговор на научен въпрос
4. Обява и делова покана
5. Звукови промени в думата. Променливо Я
6. Показателно местоимение
7. Въпросително местоимение
8. Отрицателно местоимение
9. Обобщително местоимение
10. Неопределително местоимение
11. Относително местоимение
12. Причастия. Минало страдателно причастие
13. Причастия. Сегашно деятелно причастие
14. Деепричастие
15. Минало неопределено време
16. Минало предварително време
17. Бъдеще време в миналото
18. Неизменяеми части на речта. Частица и междуметие
19. Неизменяеми части на речта. Съюз
20. Еднородни части
21. Сложно съчинено изречение
22. Съчинително свързване

**ЛИТЕРАТУРА**

1. „Хубава си, моя горо“ – Любен Каравелов
2. „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ – Иван Вазов
3. Из „Моето семейство и други животни“ – Джералд Даръл (IV глава)
4. „Косачи“ – Елин Пелин
5. „Художник“ – Веселин Ханчев
6. Из „Под игото“: „Представлението“ и „Радини вълнения“ – Ив. Вазов
7. Из „Принцът и просякът“: Глава I и Глава III – Марк Твен
8. „Братчетата на Гаврош“ – Христо Смирненски
9. „Серафим“ – Йордан Йовков
10. Из „Автобиография“: „Урок по география“ – Бранислав Нушич
11. Из „Малкият принц“: част XXI – Антоан дьо Сент-Екзюпери

**Английски език – 6 клас**

**Учебна система Hello 6<sup>th</sup> grade,**

**Издателство „ПРОСВЕТА“- СОФИЯ**

- 1. The Present Continuous*
- 2 Possessive 's and*
- 3. Will for future – forms and use*
- 4. Gerund –ing form*
- 5. Be going to – forms and use*
- 6. Prepositions of time: for and during*
- 7. The Past Simple – irregular verbs*
- 8. Zero article (things in general);*
- 9. Prepositions of movement: into, out of, up, down*
- 10. The Past Continuous: forms, use, wh-questions*
- 11. While; A dozen/dozens of, A hundred/hundreds of;*
- 12. The Past Simple and the Past Continuous*
- 13. So and such*
- 14. Quite and very*
- 15. Reflexive pronouns*
- 16. Can, could and be able to;*
- 17. Too and enough*
- 18. HOBBIES AND INTERESTS**
- 19. A healthy mind in a healthy body**
- 20. Writing: describing city and country life*

## КОНСПЕКТ ПО МАТЕМАТИКА ЗА 6 КЛАС

1. Окръжност. Дължина на окръжност.
2. Кръг. Лице на кръг.
3. Многоъгълник. Правилен многоъгълник. Лице на многоъгълник.
4. Призма. Правилна призма.
5. Лице на повърхнина и обем на прав призма.
6. Пирамида. Правилна пирамида.
7. Лице на повърхнина и обем на правилна пирамида.
8. Прав кръгов цилиндър. Лице на повърхнина и обем.
9. Прав кръгов конус. Лице на повърхнина и обем.
10. Сфера. Лице на повърхнина на сфера.
11. Кълбо. Обем на кълбо.
12. Положителни и отрицателни числа. Изобразяване на рационални числа върху числовата ос.
13. Противоположни числа. Абсолютна стойност /модул/ на рационално число.
14. Сравняване на рационални числа.
15. Събиране на рационални числа с еднакви и различни знаци.
16. Изваждане на рационални числа. Разкриване на скоби.
17. Алгебричен сбор.
18. Намиране на неизвестно събираемо.
19. Умножение и деление на рационални числа.
20. Намиране на неизвестен множител.
21. Декартова координатна система. Координати на точка.
22. Действие степенуване с естествен степенен показател. Числови изрази, съдържащи степени.
23. Намиране на неизвестни компоненти при действие степенуване.
24. Умножение и деление на степени с равни основи.
25. Степенуване на произведение и частно.
26. Степенуване на степен. Степенуване на рационални числа.
27. Степен с нулев показател. Стандартен запис на число.
28. Питагорова теорема.
29. Числови равенства. Свойства.
30. Уравнения от вида  $a \cdot x + b = 0$ . Правила за решаване на уравнения.
31. Моделиране с уравнения.
32. Отношение. Пропорция.
33. Пропорционалност. Коефициент на пропорционалност.
34. Основно свойство и приложение на пропорциите.
35. Отношението  $a:b:c$ .
36. Права и обратна пропорционалност. Графики.
37. Разчитане на данни чрез диаграми и графики.
38. Множества. Елементи.
39. Подмножества. Графично представяне на множества.
40. Случайно събитие. Вероятност на случайно събитие.
41. Описание на данни – средноаритметично. Таблично и графично представяне на данни.

Предмет: **Информационни технологии**

## **ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ 6 клас**

### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ**

1. Основни единици за измерване на информация
2. Операционна система
3. Файлова структура на организация на данните
4. Носители на информация и файлови формати
5. Компютърна текстообработка. Въвеждане и редактиране на текст на български и на чужд език
6. Въвеждане и форматиране на графични изображения от библиотека и файл
7. Търсене и замяна на текст. Търсене и получаване на помощна информация
8. Форматиране на страница и отпечатване на текстов документ
9. Основни файлови формати при създаване и обработка на изображения
10. Въвеждане на изображение чрез скенер или цифров фотоапарат. Обработване и запазване на изображение
11. Инструменти за промяна на графично изображение: ориентация, контраст, осветеност, разделителна способност
12. Създаване на таблица по модел с данни от различен тип. Формат на представяне на данните
13. Формули за извършване на аритметични действия с въведените данни. Функции: сумиране, средноаритметично, максимум и минимум
15. Характеристики на оформлението на клетките и данните
14. Създаване на презентация по зададена съдържателна част. Форматиране на графични и текстови обекти
15. Използване на звукови файлове и звукови ефекти. Анимационни ефекти и времетраене на слайд. Настройки на дизайна
- 18 Същност на глобалната мрежа интернет. Основни начини за достъп до интернет
19. Средства за комуникация в реално време. Правила за сигурност на децата в интернет
20. Търсене на материали по зад. тема на български и на чужд език. Авторски права по отношение на информация, публикувана в интернет

### **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНАТА ЧАСТ**

- Комплексност и пълнота на изложението
- Дефинира понятията
- Изяснява изцяло поставения въпрос
- Не допуска правописни грешки
- Логичност и последователност

Изложението е логично структурирано, обосновано. Умее самостоятелно да интерпретира материята

### **III. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПРАКТИЧЕСКАТА ЗАДАЧА**

- Самостоятелна работа на ученика с предварително зададени условия и срок за изпълнение на практическа задача
- Изготвяне на компютърен документ чрез подходящ софтуер

**Крайната оценка от изпита се формира като средноаритметична от оценките, получени върху писмената и практическата част.**

### **IV. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА**

Учебник по Информационни технологии 6 клас, Ангел Ангелов и колектив, издателство Просвета плюс, 2017- може и всеки друг учебник по ИТ за 6 клас; Интернет

Предмет: **История и цивилизация**

**Конспект по История и цивилизация за 6-ти клас**

1. Великото преселение на народите
2. Християнството и църквата
3. Византийската империя
4. Франкската държава
5. Възникване на исляма
6. Българската държава на Балканите
7. Възходът на България до средата на 9 век
8. Християнизация на Българската държава
9. Начало на Старобългарската култура
10. България при цар Симеон Велики
11. Златният век на българската култура
12. България при цар Петър и цар Самуил
13. Обществото в Западна Европа
14. Средновековните градове в Зап.Европа
15. Кръстоносните походи
16. Обединение на Френското кралство
17. Средновековна Англия
18. Папството до края на 15 век
19. Възстановяване на Българското царство
20. България цар Иван Асен
21. България при цар Иван Александър
22. Културно наследство на България
23. Съпротива срещу османците до средата на 15 век
24. Християнската вяра – опора на българите
25. Колективните опори на българите
26. Съпротивата срещу османската власт 16-17 в.
27. Българската култура

## VI клас

1. Южна Америка. Географско положение, големина, брегове, опознаване на континента.
2. Релеф и полезни изкопаеми на Южна Америка.
3. Южна Америка. Климат, климатични пояси и области.
4. Води на Южна Америка.
5. Южна Америка. Природни зони.
6. Население и политическа карта на Южна Америка.
7. Икономика на Южна Америка.
8. Страни в Южна Америка.
9. Северна Америка. Географско положение, големина, брегове, опознаване на континента.
10. Релеф и полезни изкопаеми на Северна Америка.
11. Северна Америка. Климат, климатични пояси и области.
12. Води на Северна Америка.
13. Северна Америка. Природни зони.
14. Население и политическа карта на Северна Америка.
15. Икономика на Северна Америка.
16. Страни в Северна Америка – САЩ и Канада.
17. Азия. Географско положение, големина, брегове, опознаване на континента.
18. Азия. Релеф и полезни изкопаеми.
19. Азия. Климат, климатични пояси и области.
20. Води на Азия.
21. Азия. Природни зони.
22. Население и политическа карта на Азия.
23. Икономика на Азия.
24. Страни в Азия.
25. Австралия. Географско положение, големина, брегове, опознаване на континента.
26. Природата на Австралия.
27. Население на Австралия. Австралийски съюз.
28. Океания.
29. Океаните на Земята – географско положение, граници, големина, общи черти.
30. Океаните на Земята – уникални черти, природни особености.

Оценката се поставя на база степента на владеене на учебния материал и неговото излагане в съответствие с конкретните дидактически задачи, като се имат предвид следните критерии:

- Фактологическо познаване на заложения във въпроса учебен материал и неговото целенасочено, изчерпателно и задълбочено излагане.
- Умение за създаване на изложение с нужната логическа последователност и структурно изграждане.
- Умение за анализиране, за формулиране на изводи и за осъществяване на междупредметни връзки.
- Демонстриране на познание на основни понятия, термини, теории, автори, текстове, касаещи изпитния материал.
- Адекватно излагане на теза, аргументация, интерпретация, коментар, оценка, когато темата го предполага.
- Степен на владеене на стилно-езиковите норми на българския книжовен език.

Предмет: **Човекът и природата**

**Изпитен конспект по „Човекът и природата” за 6 клас**

1. Видове движения
2. Скорост
3. Безопасност на движението по пътищата
4. Сили
5. Сили на триене
6. Действие на силите
7. Лост и макара
8. Натиск и налягане
9. Налягане на газове и течности
10. Плътност. Плаване на телата
11. Наелектризиране на телата
12. Електрични заряди и строеж на атома
13. Електричен ток и електрическа верига
14. Проводници и изолатори
15. Електрична енергия
16. Постоянни магнити
17. Електромагнити
18. Градивни частици на веществата
19. Химичен елемент. Прости и сложни вещества
20. Състав на веществата
21. Физични свойства на веществата
22. Химични промени на веществата. Химични реакции
23. Условия и признаци за протичане на химичните реакции
24. Химични свойства на веществата
25. Кислород. Свойства на кислорода. Химично сединяване
26. Получаване на кислород. Химично разлагане
27. Водород. Получаване на водород
28. Свойства на водорода
29. Желязо. Свойства на желязото
30. Процеси, които протичат в природата и практиката. Екологични проблеми
31. Химични процеси, които протичат с различна скорост
32. Химични процеси, които протичат с отделяне или поглъщане на топлина
33. Замяряване и опазване на околната среда
34. Движение на веществата в растенията
35. Движение на веществата в животните
36. Дразнимост при животните
37. Движения при животните
38. Дразнимост и движения при растенията
39. Размножаване
40. Размножаване на животните
41. Растеж и развитие на животните
42. Размножаване на растенията
43. Растеж и развитие на растенията
44. Кръвоносна система на човека
45. Хигиена и здравни познания за кръвоносната система
46. Нервна система при човека
47. Хигиена и здравни познания за нервната система
48. Опорно-двигателна система на човека
49. Хигиена и здравни познания за опорно-двигателната система
50. Полова система на човека
51. Хигиена и здравни познания за половата система
52. Растеж и развитие на човека
53. Структура и жизнени процеси при човека

Предмет: **Музика** (за специалност „Балет”)

## **Конспект по музика за VI клас**

### **ПИСМЕН ИЗПИТ**

1. Музиката и танците в съвременната битова практика.
2. Старинни европейски танци: Менует, Полка, Полонез.
3. Сложна триделна форма.
4. Триола, синкоп.
5. Фолклор от различни краища на света: Чили, Китай, Индия, Русия.
6. Богатството на метроритмите в музиката на Баланите.
7. Фолклорът на Шоплука.
8. Фолклорът на Северна България.
9. Фолклорът на Добруджанския край.
10. Български композитори - класици: Веселин Стоянов, Филип Кутев.
11. Фолклорен обреден календар: Коледуване, Гергьовден, Лазаровден, Великден.
12. Музиката и съвременните медии.

### **ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ**

1. Разпознаване на класически и фолклорни инструменти в слушано произведение.
2. Определяне метрума и размера на слушано произведение от българския фолклор.
3. Показване с ръце метрума на: Право хоро, Пайдущко хоро, Ръченица, Дайчово хоро.
4. Разпознаване песни и хора от всички фолклорни области в България. Определяне характерни и стилови белези.
5. Определяне празнично-обредната принадлежност на слушана българска народна песен.
6. Разпознаване на рондо и тема с вариации.
7. Разпознаване на старинни европейски танци: Менует, Жига, Полка, Полонез, Алеманда.
8. Разпознаване на произведения от Първо поколение български композитори и български композитори-класици.
9. Разпознаване националната принадлежност на слушано произведение.
10. Изпълнение на училищна песен от учебника.
11. Солфежиране на кратък нотен текст.



## **ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО- 6 клас**

### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

1. Изобразяване на разрези и сечения
2. Качество на изделията
3. Енергийни разходи и жилищни инсталации
4. Обработваща техника
5. Съединяване на детайли
6. Изработване на изделия от метални материали
7. Изработване на изделия чрез комбиниране на материали
8. Приготвяне на ястия чрез пържене и задушаване
9. Дигитални средства за контрол
10. Сигнална и охранителна инсталация
11. Специализация и разделение на труда
12. Себестойност и цена на продукцията
13. Бюджет
14. Предприемачество
15. Отглеждане на плодове и зеленчуци
16. Отглеждане на животни в малка ферма

### **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

Налице е задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Разгледано е основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични правописни грешки.

Не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

### **III. УЧЕБНИК: Технологии и предприемачество, изд. Бит и техника – Варна, 2017**

Предмет: **Изобразително изкуство**

## **КОНСПЕКТ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО VI КЛАС**

### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

#### **Писмена част**

1. Изкуство на Византия
2. Романско и готическо изкуство
3. Изкуството на България през Средновековието
4. Изкуство на Ренесанса в Италия
5. Ренесансът в страните от Северна Европа

#### **Практическа част**

1. Създаване на отворена декоративна композиция
2. Проект за плакат. Пролетен концерт
3. Рисуване на природен пейзаж
4. Фигурална композиция
5. Рисуване на тема “Моята любима професия”

**Литература: Изобразително изкуство за 6 клас/учебник, изд. Анубис**

### **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели. Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство, които съответствуват на Държавните образователни изисквания.

- Фактологическо познаване на заложения във въпроса учебен материал и неговото целенасочено, изчерпателно и задълбочено излагане.
- Умение за създаване на изложение с нужната логическа последователност и структурно изграждане.
- Умение за анализиране, за формулиране на изводи и за осъществяване на междупредметни връзки.
- Демонстриране на познание на основни понятия, термини, теории, автори, текстове, касаещи изпитния материал.

Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика.

Оценката по изобразително изкуство е комплексна(съдържа дидактически и естетически показатели).

Предмет: **Физическо възпитание и спорт**

### **Изпитен конспект по физическо възпитание и спорт за 6 клас**

1. Тест за измерване на физическа дееспособност – скок от място.
2. Тест за измерване на физическа дееспособност – хвърляне на плътна топка (момчета), изправяне от лег (момичета).
3. Тест за измерване на физическа дееспособност – бягане на 50метра.
4. Баскетбол. Водене на топката с една ръка.
5. Баскетбол. Стрелба в коша след водене.
6. Баскетбол. Стрелба в коша след баскетболна крачка.
7. Гимнастика – кълбо напред.
8. Гимнастика – стояща везна.
9. Футбол. Водене на топката с различни части на ходилото.

Критериите за оценяване по физическо възпитание и спорт

Оценката по физическо възпитание и спорт се сформира от броя точки при покриване тестовете по физическа дееспособност (по таблица одобрена от МОН) и владеене на вид спорт от задължителната подготовка.

Максималния брой точки от тестовете за физическа дееспособност – 30т.

Максималния брой точки за технико-тактически умения (степен на овладяване на вид спорт) – 15т.