

Конспект „Българска народна музика“ XI клас

I. Писмен изпит:

- 1.1. Мястото на народната музика, фолклорът и етнографията в музикалното образование, духовната и материалната култура на обществото.
- 1.2. Характерни особености на народната музика и връзката ѝ с професионалното творчество.
- 1.3. Класификация на народните песни по функция и тематика.
- 1.4. Ритмика и метрика в българската народна музика. Прости и сложни размери - характерни особености. За безмензурните песни и инструментални мелодии.
- 1.5. Зимни, пролетни, летни и есенни празници, обичаи и обреди - символите свързани с тях.
- 1.6. Фолклорни области. Орнаментиката и нейната специфика в музикалния фолклор.
- 1.7. Българското танцово изкуство.

II. Практически изпит:

- 2.1. Примери на народни песни с различна функция и тематика. Анализи.
- 2.2. Примери на песни в прости и сложни размери.
- 2.3. Хората в различни прости и сложни размери.

Конспект „Българска народна музика“ XII клас

I. Писмен изпит:

- 1.1. Мелодични и ладови особености в българската народна музика.
Тонове родове в българската народна музика.
- 1.2. Пентатоника, диатоника – характерни особености.
- 1.3. Хроматика. Маками. Енхармоника – видове и приложение в Българския музикален фолклор.
- 1.4. Народни музикални инструменти: кордофонни, дърпащи се, аерофонни.
- 1.5. Видове народни инструментални състави. Видове инструментални обработки и импровизации
- 1.6. Характерни особености на различните музикално - фолклорни области в България. Видове ансамбли за народни песни и танци.

II. Практически изпит:

- 2.1. Пример на народна песен, свързана с пентатоничните особености.
Анализ.
- 2.2. Пример на народна песни в диатонични ладове – мажор, минор.
Анализ.
- 2.3. Пример на народна песен с хроматична ладова основа. Анализ.
- 2.4. Слушане и разпознаване, видовете фолклорни музикални инструменти.
- 2.5. Пример на песни от различни фолклорни области.

Критерии за оценяване:

1. Степен на обхващане на проблематиката – 36 т.
2. Познаване и владееене на терминологията – 6 т.
3. Вярност на определенията и примерите – 6 т.
4. Логична структура на изложението – 6 т.
5. Граматически правилен език и стил – 6 т.

Общо: 60 точки