



Проф. Анастас Славчев е изтъкнат концертиращ пианист, педагог и общественик – видна личност за артистичния живот и професионалното музикално образование в България.

За своя цялостен принос към националната ни култура е удостоен многократно с най-високи отличия: Орден „Кирил и Методий“ – I, II и III степен, Почетен знак „1300 години България“, „Златна лира“ и „Кристална лира“ на СБМТД, „Кристален знак“ на СБК, награда „Пловдив“ и Почетен знак на Пловдив, „Златно перо“ на Радио Класик ФМ, награда „Медения чан“ и Почетен знак за цялостен принос в развитието на АМТИИ – Пловдив. С решение на Общинския съвет е удостоен с званието *Почетен гражданин на Пловдив* за изключителни заслуги и принос в културното развитие на града.

Проф. Анастас Славчев дълги години е член на Националния съвет за музика към Министерството на културата, на Специализирания съвет към Висшата атестационна комисия при Министерски съвет, ръководител на Експертна група за музикално и танцово изкуство към Националната агенция за оценяване и акредитация при Министерски съвет, председател на Съвета на настоятелите в АМТИИ – Пловдив, а в международен мащаб – почетен член на Европейската асоциация на ректорите на музикални академии, на Асоциацията на клавирните педагози в Япония JPTA, на Асоциацията на клавирните дуа в Русия и в Япония.

Изключително интензивна, дългогодишната му концертна дейност като пианист е свързана с редица изтъкнати български изпълнители като Валентина Александрова, Недялко Тодоров, Александър Спиров и др.

Най-продължителна и широкообхватна е концертната му дейност с Дора Славчева, в чието лице той намира предан и талантлив съратник, истински приятел, чудесна съпруга и всеотдайна майка, превъзходна камерна партньорка, с която образуват през 1976 г. едно единно творческо цяло – Клавирно дуо Славчеви. Ансамбълът се утвърждава като водещ в България, получил заслужено признание на концертния подиум както у нас, така и на много музикални сцени по света – Германия, Русия, Полша, Чехия, Франция, Румъния, Италия, Македония, Испания, Турция, Великобритания, Гърция, Австрия, Люксембург, САЩ, Куба, Япония и др. Клавирното дуо участва в най-престижните музикални фестивали в Токио, Москва, Анкара, Страсбург, Санкт Петербург, Палма де Майорка, Ваймар, Бърно и др. Дуото има издадени шест компактдиска и многобройни записи за български и чуждестранни радиостанции и телевизии, както и осъществени световни премиери на над сто произведения от български и чуждестранни композитори, голяма част от които са посветени на дуото. През 2006 г. към дуо Славчеви се присъединява и техният син Георги Славчев – пианист и композитор, с когото концертират у нас и в чужбина, изпълнявайки произведения за шест ръце на едно пиано.

Съществена част от творческата дейност на Анастас Славчев обхващат заеманите от него ръководни длъжности в двете основни професионални музикално-образователни институции в Пловдив.

В периода 1982 – 1986 година е директор на Средно музикално училище (днес Национално училище за музикално и танцово изкуство „Добрин Петков“) – Пловдив. Сред многобройните му заслуги на тази длъжност са откриването на специалността „класическа китара“, утвърждаването на специалността „класически танц“, значителното увеличаване на броя на приетите ученици и др.

През 1972 г. е избран за асистент във Висшия музикално-педагогически институт (днес Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство) в Пловдив. От 1983 г. е доцент, а от 1995 г. професор. В продължение на два мандата е заместник-ректор, а от 1999 г. до 2008 г., отново за два мандата, е ректор на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство.

Под негово ръководство Академията постига изключително високи резултати в учебната и художественотворческата дейност, както и значително и ефективно подобряване на материално-техническата база. Разкрити са нови факултети и специалности в бакалавърска и магистърска образователни степени, насочени към практическата реализация на студентите: класическо пеене, поп и джаз, тонрежисура, арт-мениджмънт, медийно музикално редакторство, църковна живопис, графичен дизайн, фотография и др.

По време на неговото управление Академията получава при акредитацията най-висока оценка и става първият редовен член от България в Европейската асоциация на музикалните академии. Осъществява редица международни партньорства и образователно-творчески проекти по програмите „Еразъм“ и СЕЕPUS с престижни университети от Австрия, Германия, Полша, Румъния и др.

Забележителен е приносът му за развитието и утвърждаването на Международния фестивал на камерната музика в Пловдив. Като негов дългогодишен артистичен директор той подготвя стотици концертни програми с участието на световноизвестни инструменталисти и камерни изпълнители. Благодарение на ползотворните му контакти с дипломатически представителства, културни центрове, фондации и сдружения форумът придобива европейско и световно измерение.

Изнасял е доклади пред научни форуми в Германия, Полша, Гърция, Чехия, Русия, САЩ и други.

Многократно е участвал в състава на журита на редица национални и международни конкурси.

Анастас Славчев е роден на 18 май 1945 г. в с. Оризово, окръг Стара Загора. Основното си образование получава в гр. Кърджали, където е един от първите ученици по пиано в новооткритата Детска музикална школа при Дома на културата.

През 1963 г. завършва със златен медал Пловдивското музикално училище в класа по пиано на Лиляна Стойкова и класен ръководител Мария Христова. Дипломира се с отличен успех в Българската държавна консерватория (днес Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“) – София при бележитата българска пианистка, доайен на националната ни клавирна школа проф. Люба Енчева. Впоследствие специализира пиано, камерна музика и клавирен съпровод в музикалните академии в Москва, Ваймар и Бърно.

В периода 1967 – 1972 г. е преподавател по пиано в НУИ „Панайот Пипков“ – Плевен.

От 1972 г. до днес трайно свързва житейската и творческата си съдба с музикалния и културно-обществения живот на Пловдив.